

RECOPIRAR DATOS E INFORMACIÓN



Módulo II



Curso
Infografía



Tema

Realización
de una
infografía



Lección 1

Actividad

- **Breve descripción:** Recolección de diferentes tipos de materiales sobre un patrimonio natural o cultural que se pueden utilizar para crear una infografía para la plataforma O-City World.
- **Duración:** 3 horas
- **Dificultad (alta - media - baja):** Media
- **Individual / Equipo:** Individual
- **Aula / Casa:** Casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
 - **Hardware** Smartphone u Ordenador Personal y escáner, cámara digital o cualquier otro dispositivo digital para la adquisición de datos e información (texto, fotos, etc.).
 - **Software** Navegador web y hoja de cálculo, procesador de textos o cualquier otro software para recopilar información y datos.
 - **Otros recursos** Ninguno.



Descripción

- **Descripción del texto:** Elija un patrimonio natural o cultural y recopile diferentes tipos de materiales relacionados útiles para crear una infografía que promueva ese patrimonio que se pueda cargar en la plataforma O-City World. Incluya información sobre los posibles usuarios, el contexto y los objetivos de la infografía final a producir, incluso si los definirá específicamente más adelante en otras actividades. Considera que, en esta etapa, estás obligado a recopilar la mayor cantidad de información posible, para que, en un segundo momento, puedas seleccionar lo que mejor se adapte a tu proyecto.
- **Ilustración:** Ninguna

Instrucciones

1. Elija un patrimonio natural o cultural mapeado por la plataforma O-City World. Recuerda que puedes añadir nuevos patrimonios en la plataforma O-City (considera la clasificación del patrimonio natural y cultural realizada por el proyecto O-City). ¡Así que puedes elegir lo que prefieras!
¿Cuál es el patrimonio natural o cultural que vas a representar en la infografía que se subirán a la plataforma O-City World?
Describe brevemente qué tipo de patrimonio es y sus principales características (por ejemplo, ubicación, elementos de interés, etc.).
2. Defina aproximadamente cuáles son los posibles usuarios, el contexto y los objetivos de la infografía final a producir. No necesita ser exhaustivo ahora, solo tener objetivos claros lo ayudará a recopilar datos útiles y significativos. ¿A quién le puede interesar tu infografía? ¿Por qué necesita esa infografía? ¿Qué efecto tendrá la infografía en el patrimonio (por ejemplo, atraer nuevos turistas, informar mejor a los visitantes, entretener, etc.)?
3. Recopile tanta información y datos como pueda sobre el patrimonio elegido. Considere cualquier tipo de materiales relacionados: texto (es decir, contenido e información sobre su historia, fama, características, posibles temas de interés, etc.), fotos e imágenes (es decir, oficiales, históricas, hechas por usted, crowdsourced, etc.), datos y números (es decir, fechas más importantes, estadísticas, etc.), artefactos (que puede fotografiar o analizar para producir datos), etc.
También recopile información que le permita comprender mejor a los posibles usuarios, el contexto y los objetivos de la infografía final que se producirá (consulte la Lección 1 del Tema 1, incluidas las actividades). Tenga en cuenta que puede recopilar información que ya ha sido recopilada, organizada y publicada por otros (por ejemplo, informes, sitios web, estadísticas, repositorios abiertos, materiales de difusión, etc.) y / o utilizar los métodos de investigación social para crear nuevos conjuntos de datos (por ejemplo, entrevistas, cuestionarios, grupos focales, etnografía, etc.).
4. Realice un seguimiento de las referencias y fuentes durante su búsqueda, incluidas sus URL, si es el caso. ¿De dónde viene la información? ¿Qué edad tiene y qué tan confiable es su fuente? ¿Los contenidos o datos están disponibles gratuitamente para su uso y re-publicación? ¿Se respeta la privacidad de las personas a las que se refieren los datos?



Resultados previstos

- Aprenda a recopilar datos e información útiles y confiables para crear una visualización de información.
- Aprenda a buscar y organizar adecuadamente los datos y las fuentes de información al crear una visualización de información.
- Comprender cómo utilizar eficazmente diferentes técnicas de recuperación de información e investigación.
- Comprender la forma de pensar del diseño centrado en el usuario sobre un producto, sistema o visualización de información.

Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):

- Ninguno

DIGICOMP (Competencias desarrolladas):

1. INFORMACIÓN Y ALFABETIZACIÓN DE DATOS

1. CREACIÓN DE CONTENIDO DIGITAL

3.3 Derechos de autor y licencias

3. SEGURIDAD

3.2 Protección de los datos personales y la privacidad

4. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

4.2 Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas):

1. IDEAS Y OPORTUNIDADES

3. EN ACCIÓN

3.5. Aprender a través de la experiencia

Ejemplo (cuando sea necesario): Ninguno

